



## Ordre du jour de la réunion du Département Production/Réalisation du 22 Octobre 2020

**La réunion se tiendra en visioconférence à partir de 19H00.**

### 1. Election des représentants du département

Le mandat des représentants actuels arrive en effet à terme ce mois-ci.

Candidats déclarés à ce jour :

- Représentants du département : Pascal METGE et Clotilde MARTIN
- Adjointe : \*Pauline GIL

### 2. Point sur la situation sanitaire

Petit retour d'expérience sur les tournages de l'été et les projets en cours. A la date de notre réunion, les 2 CCHSCT devraient avoir terminé la mise à jour de leur guide de recommandations. Partage du document et commentaires...

### 3. Les interventions en milieu scolaire

C'est le grand projet du département : L'éducation à l'image et au son. Ne pas simplement donner aux enfants le goût des films mais celui de la salle de cinéma. Etat des lieux des dispositifs en cours. Comment s'engager à sa mesure, sur son temps libre ? Avec quels outils, quels savoir-faire ? Formation d'un groupe de travail.

#### 4. Les documents d'évaluations des risques - DUER

Cette obligation légale faite aux employeurs d'établir un registre – consultable par tous les salariés – des risques identifiés dans les différentes situations de travail et des actions entreprises pour y remédier, est la grande arlésienne des plateaux de tournage. Encore plus regrettable à l'heure du Covid. Quand ils ne confient pas ce chantier chronophage à des prestataires extérieurs, les producteurs s'abritent derrière la plateforme Odalie 2 du CMB, malheureusement mal adaptée puisque trop généraliste. Puisque au final ce document est établi entre directeur de production, régisseur général et secrétaire de production, pourquoi ne pas mettre au point ensemble une matrice satisfaisante ?

Là aussi, formation d'un groupe de travail.

#### 5. Questions diverses