



FESTIVAL DE CANNES
Partenaire Technique

Communiqué de presse

Le Prix CST de l'Artiste-Technicien 2019 est attribué à :

Flora VOLPELIERE pour le montage Et Julien POUPARD pour le cadre et la lumière du film de Ladj LY *LES MISÉRABLES*

Une mention spéciale est attribuée à Claire MATHON, la Directrice de la Photographie des films *ATLANTIQUE* et *PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU*.

Le jury tient à souligner l'exceptionnelle Direction Artistique de LEE Ha-jun sur *GISAENGCHUNG* (« PARASITE »)

Le palmarès 2019 est le reflet de l'exceptionnelle qualité de la sélection du 72^e Festival International du Film.

À propos du Prix CST de l'Artiste-Technicien

Le Prix CST de l'Artiste-Technicien a été décerné par un Jury présidé par Pierre-William Glenn (directeur de la photographie/réalisateur et Président d'honneur de la CST) et composé de : Christine Beauchemin-Flot (directrice du cinéma Le Sélect à Antony), Patrick Bézier (Président de Audiens Care), Gérard Krawczyk (cinéaste), Elisabeth Perez (productrice) et François Ray (chef opérateur, jeune diplômé de La Fémis).

À propos de la Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son

La CST est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle défend le travail collectif et promeut l'excellence technique pour permettre l'aboutissement de la vision de l'équipe artistique. La CST respecte cette vision et en garantit la traduction sur l'écran pour l'ensemble des spectateurs. Aujourd'hui, plus de 600 personnes sont membres de la CST. Les actions de la CST se traduisent par l'organisation de groupes de travail pour définir les bonnes pratiques professionnelles qui deviendront des recommandations techniques, parfois même adoptées en normes et standards internationaux. La CST accompagne également les salles de cinéma qui souhaitent proposer une expérience optimale à leurs spectateurs. A ce titre, elle assure la Direction technique de plusieurs festivals, dont le Festival International du Film de Cannes, le Festival d'Annecy ou bien encore le French Film Festival de Richmond. En accueillant une vingtaine d'associations du secteur cinématographique, la CST est la maison commune de tous les professionnels. Partenaire technique du Festival de Cannes, la CST est présente comme chaque année sur son stand de l'Espace Pantiero, où elle organise de nombreuses rencontres et rendez-vous pendant tout le Festival.