



# COMMISSION SUPERIEURE TECHNIQUE DE L'IMAGE ET DU SON

RECOMMANDATION TECHNIQUE – 2000

**CST- RT – 008 – TV Audio 2000**

**DOMAINES D'ACTIVITES**



# COMMISSION SUPERIEURE TECHNIQUE DE L'IMAGE ET DU SON

## DOMAINE :

Chaîne de production, de post-production et de diffusion télévision

## OBJET :

Définition des différents **Domaines** de travail en télévision, de la production à la réception chez le téléspectateur.

## RECOMMANDATION :

Les définitions des différents domaines d'intervention sont établies comme indiqué ci-dessous :

DOMAINES	DEFINITIONS
<b>Production</b>	
<b>Définition</b>	Captation des images et des sons
<i>Intervenants et/ou décideurs</i>	Sociétés de production
<i>Destination</i>	Stock et flux
<b>Contribution</b>	
<b>Définition</b>	Echanges en interne ou entre prestataires des éléments de captation ou en cours de postproduction
<i>Intervenants et/ou décideurs</i>	Sociétés de production, de postproduction
<i>Destination</i>	Stock et flux
<b>POSTPRODUCTION</b>	
<b>Définition</b>	Traitement de l'image et du son, montage, mixage
<i>Intervenants et/ou décideurs</i>	Prestataires préparant les PAD
<i>Destination</i>	Stock
<b>Conformation à la diffusion</b>	
<b>Définition</b>	Conformations aux recommandations spécifiques de chaque "diffuseur"
<i>Intervenants et/ou décideurs</i>	Chaînes de télévision
<i>Destination</i>	Stock et flux
<b>DIFFUSION</b>	
<b>Définition</b>	Transmission du programme vers le téléspectateur
<i>Intervenants et/ou décideurs</i>	TDF, TPS, CanalSat, Câblo-opérateurs, etc.