

Festival de Cannes 2011

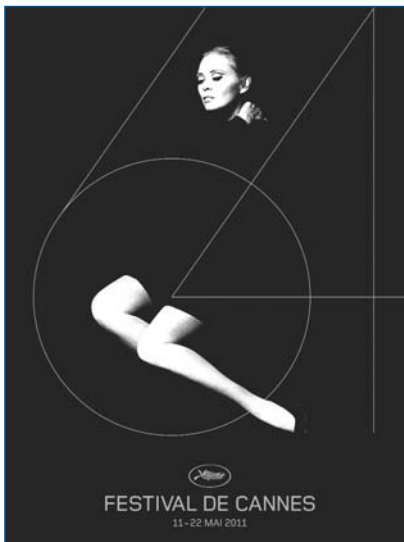
Cannes pratique

La 64^e édition du Festival de Cannes se déroulera du 11 au 22 mai prochain. Voici quelques informations pratiques pour faciliter votre séjour !



Le stand de la CST

Le stand de la CST est situé, comme à l'accoutumée, à l'Espace Pantiero, face au vieux port de Cannes (Stand n° 204). Nous vous y accueillerons tous les jours, de 9 h 00 à 18 h 30 sans interruption. Vos contacts sur le stand : Doris Coffinet et Christelle Hermet
Tél. : 06 84 91 84 52.



Les accréditations

Les festivaliers, accrédités par l'intermédiaire de la CST, doivent, à leur arrivée, retirer leur badge (ou accréditation) au bureau des accréditations, situé entre l'Office du tourisme et l'entrée principale du Palais. Vous devez obligatoirement

vous munir d'une pièce d'identité et de votre confirmation d'accréditation, reçue par email.

Pour toute autre question avant le début du festival, n'hésitez pas à contacter, à la CST, Valérie Seine, par téléphone au 01 53 04 44 06 ou par email à l'adresse suivante : vseine@cst.fr

Les places pour les films en compétition officielle

Les films en compétition officielle sont projetés au Grand Théâtre Lumière. Ces projections sont accessibles sur invitation et sur présentation de votre badge. La procédure de réservation des invitations reste inchangée : la réservation de ces invitations se fait auprès de Doris, sur notre stand de 9h30 à 13h00. Comme l'année dernière, le retrait de ces invitations est totalement géré par le festival. Vous devrez les récupérer, à l'aide de votre badge, auprès des hôtesses

du festival qui sont à votre disposition aux points de distribution dédiés, à l'intérieur du Palais des Festivals (accès sur badge) : Niveau 01, allée 11, stand 12 et Niveau 0, Hall Méditerranée. Nous attirons votre attention sur le fait qu'il est impératif de respecter les délais de réservation et de retrait (voir tableau ci-dessous).

Nous vous rappelons que nous attribuons les places disponibles en priorité à nos adhérents actifs, à jour de leur cotisation. Soulignons qu'il est toujours plus facile d'obtenir des places pour les séances de la journée que pour celles du soir. Nous disposons d'un nombre de places extrêmement limité pour la soirée d'ouverture et de clôture. La notion d'accompagnant n'existant plus, nous ne pouvons par conséquent délivrer qu'une seule invitation par personne accréditée.

D'autres rappels utiles

Le Festival de Cannes ne se limite pas aux films en compétition officielle. Il propose parallèlement bien d'autres sélections, par exemple "Un Certain Regard", qui sont accessibles sans invitation particu-

Réservation Stand CST	Séance Officielle	Retrait aux points Festival
La veille	Séance 8 h 30	La veille avant 16 h 30
La veille	Séance 11 h 00	La veille avant 16 h 30
La veille	Séance 19 h 00	Le jour même avant 15 h 30
La veille	Séance 22 h 00	Le jour même avant 15 h 30
La veille	Séance 0 h 00	Le jour même avant 15 h 30

lière, sur simple présentation du badge / accréditation. Voici un bref récapitulatif des conditions générales d'accès aux séances :

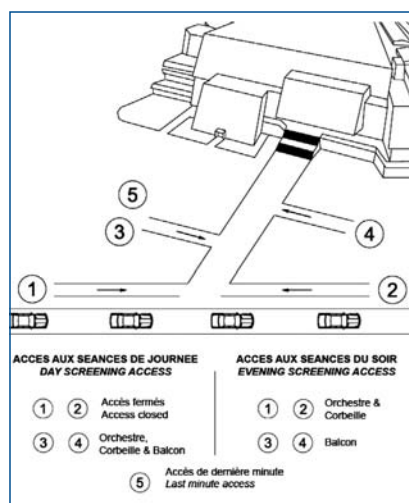
avant l'arrivée de l'équipe et en fonction du nombre de places restées disponibles dans la salle, les spectateurs accrédités et présents

dans cette file d'attente sont invités à occuper les sièges libres... Si vous empruntez cette file d'attente pour des séances de gala, la tenue

Sélections et programmes	Salle	Conditions d'accès
Compétition	Grand Théâtre Lumière	Invitation
Hors Compétition	Grand Théâtre Lumière	Invitation
Hors Compétition	Salle du Soixantième	Badge
Séances du lendemain <i>(reprise des films de la Compétition et Hors Compétition)</i>	Salle du Soixantième	Badge
Séances Spéciales et Hommages	Salle du Soixantième	Badge
Un Certain Regard, Hommages, Court Métrage en Compétition et Leçon de Cinéma (Parfois en Buñuel)	Debussy	Badge
Cannes Classics, Cinéfondation et Leçon de Cinéma	Buñuel	Badge
Cinéma de la Plage	Plage Macé	Accès libre
Short Film Corner	Palais, Niveau 0	Badge

File d'attente de dernière minute

Pour les séances des films de la sélection officielle, organisées au Grand Théâtre Lumière, il existe une file d'attente de dernière minute qui peut vous permettre d'assister à la projection, même si vous n'avez pas pu obtenir d'invitation. Le principe en est simple : les spectateurs munis d'invitation entrent, bien sûr, prioritairement. Quelques minutes



Plan d'accès aux Marches

CANNES ASTUCES...

Séjour

Pour préparer votre séjour ou pour des informations générales sur la ville de Cannes merci de consulter le site de l'office du tourisme : www.cannes.travel/spip.php?rubrique8&rub=8&lang=fr

Navette Cannes/Nice

La ligne express 210 (Bus Rapides Côte d'Azur) assure la liaison entre l'aéroport de Nice (Terminal 1) et Cannes en 45 minutes.

- Horaires Cannes/Nice : premier départ de Cannes (gare routière, à côté de l'Hôtel de Ville) à 7 h puis un départ toutes les demi-heures de 8 h à 18 h. Dernier départ : 19 h.

- Horaires Nice/Cannes : premier départ du Terminal 1 de l'Aéroport à 8 h puis un départ toutes les demi-heures de 9 h à 19 h. Dernier départ de l'aéroport : 20 h.

Tarifs trajet simple : 15,60 €

Temps de parcours moyen (soumis aux aléas de la circulation) : 45 min

Pour tout renseignement complémentaire : <http://www.rca.tm.fr/>

Taxis

Allô Taxi Cannes : + 33 (0) 890 712 227 - Tarif aéroport vers Cannes : environ 80 €

Plus de renseignements

Des Points info signalés par un "I" jaune, sont situés à différents endroits de la zone Festival. Des hôtesses y aident les festivaliers à s'orienter et les accueillent pour tout renseignement.

Retrait du sac

Au bas du document Accès aux projections (donné au moment du retrait de votre badge), un coupon détachable vous permet de retirer votre sac "Festival" ou "Marché" (selon votre type d'accréditation) aux comptoirs situés face aux banques d'accréditation. Ce sac contient les publications officielles.

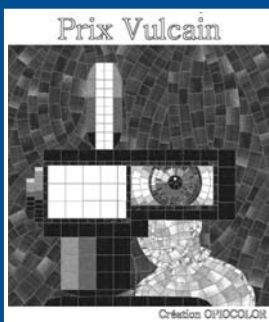
de soirée est de rigueur. En effet, placée à gauche des "Marches", (repère 5 sur le plan), cette file permet à ses spectateurs de monter, comme les autres, les marches rouges (voir plan).

En 2010, près de 4 000 personnes ont pu ainsi assister sans invitation (mais sur présentation du badge !) aux séances de la sélection officielle.

Les événements de la CST

Chaque jour, la CST avec ses partenaires organise "Les Rendez-Vous de la CST". Beaucoup de nos partenaires historiques seront présents sur notre stand à Cannes. Ces "Rendez-vous de la CST" sont accessibles sur invitations qui sont à retirer, sur notre stand, auprès de Doris ou de Christelle.

Notre bar sera à votre disposition de 10 h 00 à 18 h 00. Vous y trouverez boissons fraîches et chaudes. L'accès est réservé à nos membres à jour de leur cotisation et à nos partenaires.



Le Prix Vulcain de l'Artiste Technicien 2011

Le Prix Vulcain de l'Artiste Technicien récompense un technicien pour son travail de collaboration de création à une oeuvre cinématographique. Décerné par un jury spécial désigné par la CST, il fait partie intégrante du palmarès du Festival de Cannes et est remis au lauréat lors d'une soirée spéciale après le festival.

COMPOSITION DU JURY 2011

Présidente :

Françoise Kirkpatrick

(présidente et fondatrice du Festival du Film Français de Richmond)

Membres du Jury :

Martine Baldacchino (assistante opératrice),

Gérard Camy (président de l'association Cannes Cinéma),

Gérard Cerf (projectionniste),

Olivier Chiavassa (consultant),

Eponine Momenceau (étudiante à La fémis section Image).

